



MAY-160101010101040901 Seat No. _____
B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Gujarati (Main)

*(Adhyatan Padhya Kruti - Sat Rang Na Sarname)
(Old Course)*

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70]

સૂચના :

- (1) માંગયા પ્રમાણે જવાબ આપો.
- (2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

૧ રમેશ પારેખના જીવનની વિગતે નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૧ રમેશ પારેખના જીવન અને કવનને ઘડનારા પ્રેરક પોષક પરિભળો. ૧૪

૨ 'સાત રંગને સરનામે' કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'સાત રંગના સરનામે' કૃતિમાં કવિ રમેશ પારેખનું પોતિકાપણું પ્રગટ રીતે, વૈવિધ્ય સભર, નાવિન્યપૂર્જી - રચના રીતિનું ધોતક છે – આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૩ 'સાત રંગના સરનામે'ની અછાંદસ રચનાઓની સદાચાંત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ 'સાત રંગના સરનામે'ની ગીત રચનાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ 'સાત રંગના સરનામે'માં પ્રણાય આલેખન. ૧૪

અથવા

૪ 'સાત રંગના સરનામે'ની ગજલોની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૪ ટૂંકનોંધ લખો કોઈપણ બે વિશે :

૧૪

- (૧) ‘સાત રંગના સરનામે’માં ચિંતન
 - (૨) ‘સાત રંગના સરનામે’ની રચનાઓમાં ભક્તિતત્વ
 - (૩) ‘સુખ’ કાવ્યનું રસદર્શન
 - (૪) ‘મારા સપનામાં’ કાવ્યનું તત્વદર્શન.
-